

Ionella Marinutsa

Répertoire | CONCERTOS

Georg Friedrich **Haendel** 1736
Concerto pour harpe, op. 4 n° 6

Wolfgang Amadeus **Mozart** 1778
Concerto pour flûte et harpe, K. 299

François-Adrien **Boieldieu** 1800–1801
Concerto pour harpe en ut majeur

Claude **Debussy** 1904
Danses sacrée et profane pour harpe et orchestre à cordes

Maurice **Ravel** 1905
Introduction et Allegro
pour harpe, flûte, clarinette et quatuor à cordes

Mario **Castelnuovo-Tedesco** 1937-1938
Concertino pour harpe et orchestre de chambre, op. 93

Reinhold **Glière** 1938
Concerto pour harpe, Op. 74

Boris **Tishchenko** 1977
Concerto pour harpe, Op. 69

Anthony **Girard** 2011
Voyage au gré des illusions, Double concerto n° 4,
pour violon, harpe et orchestre à cordes

Ionella Marinutsa

Repertoire | ŒUVRES SOLO | XVI-XIX

Jean-Sébastien Bach

Toccata et Fugue en ré mineur, BWV 565 1704
Toccata en mi mineur, BWV 914 1710
Prélude et Fugue en mi bémol mineur n° 8, BWV 853 1722

Jean-Philippe Rameau

Le Rappel des oiseaux 1724

Domenico Scarlatti

Sonate en mi mineur, K. 198
Sonate en do major, K. 200 1752–1757
Sonate en fa minor, K. 466

Carl Philipp Emanuel Bach

Sonate pour harpe en sol majeur, Wq. 139 (H. 563) 1762

Jean-Baptiste Cardon

Sonate pour harpe en mi bémol majeur, op. 7 n° 1 1792
Sonate pour harpe en fa mineur 1803

Louis Spohr

Fantaisie en ut mineur, op. 35 1807

Mikhaïl Glinka

Variations sur un thème de Mozart 1822
Nocturne « La séparation » 1839
The Lark (éd. Milda Agazarian, transcr. Mily Balakirev) 1840-1864

Elias Parish Alvars

Introduction et Variations sur des airs favoris de « Norma » de Bellini, op. 36 1838

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Les Saisons, extraits, op. 37bis 1876

Gabriel Fauré

Impromptu, op. 86 1904

Ionella Marinutsa

Répertoire | ŒUVRES SOLO | XX - XXI

Henriette Renié <i>Pièce symphonique</i>	1913
Sergei Prokofiev <i>Prélude, op. 12 n° 7</i>	1913
Ekaterina Walter-Kühne <i>Fantaisie sur un thème de l'opéra « Eugène Onéguine » de Tchaïkovski</i>	1913
Wilhelm Posse <i>Variations sur le Carnaval de Venise</i>	1919-1923
Marcel Grandjany <i>Rhapsodie, Op. 10</i>	1921
Carlos Salzedo <i>Mirage (extrait des Cinq Études poétiques pour harpe seule)</i>	1921
Reinhold Glière <i>Impromptu</i>	1938
Paul Hindemith <i>Sonate pour harpe</i>	1939
Nino Rota <i>Sarabanda e Toccata</i>	1945
Germaine Tailleferre <i>Sonate pour harpe</i>	1953-1957
Mikhail Mchedelov <i>Variations sur un thème de Paganini</i>	1962
Benjamin Britten <i>Suite pour harpe, op. 83</i>	1969
Elliott Carter <i>Bariolage</i>	1992
Bruno Mantovani <i>Tocar</i>	2007
Krzysztof Meyer <i>Movimento rapsodico, Op. 127</i>	2016
Kalen Smith <i>Bioluminescence</i>	2024