

Ионелла Маринуца

Репертуар | Концерты

Георг Фридрих **Гендель**

Концерт для арфы си-бемоль мажор, соч. 4 № 6

1736

Вольфганг Амадей **Моцарт**

Концерт для флейты и арфы до мажор, К. 299

1778

Франсуа-Адриен **Буальдьё**

Концерт для арфы до мажор

1800–1801

Клод **Дебюсси**

Два танца для арфы и струнного оркестра

1904

Морис **Равель**

Интродукция и аллегро

для арфы, флейты, кларнета и струнного квартета

1905

Марио **Кастельнуово-Тедеско**

Концертино для арфы и камерного оркестра, соч. 93

1937-1938

Рейнгольд **Глиэр**

Концерт для арфы соч. 74

1938

Борис **Тищенко**

Концерт для арфы соч. 69

1977

Антони **Жирар**

Двойной концерт № 4 для скрипки, арфы и струнного оркестра

2011

Ионелла Маринуца

Репертуар | СОЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ XVI-XIX

Иоганн Себастьян Бах

Токката и фуга ре минор, BWV 565	1704
Токката ми минор, BWV 914	1710
Прелюдия и фуга № 8 ми-бемоль минор (ХТК, том I), BWV 853	1722

Жан-Филипп Рамо

«Переключка птиц» (<i>Le Rappel des oiseaux</i>)	1724
--	------

Доменико Скарлатти

Соната ми минор, К. 198	1752–1757
Соната до мажор, К. 200	
Соната фа минор, К. 466	

Карл Филипп Эмануэль Бах

Соната для арфы соль мажор, Wq. 139 (H. 563)	1762
--	------

Жан-Батист Кардон

Соната для арфы ми-бемоль мажор, соч. 7 № 1	1792
Соната для арфы фа минор	1803

Луи Шпор

Фантазия до минор, соч. 35	1807
----------------------------	------

Михаил Глинка

Вариации на тему Моцарта	1822
Ноктюрн «Разлука»	1839
«Жаворонок» ред. Мильды Агазян, пер. Милий Балакирев	1840-1864

Элиас Периш-Алварс

Интродукция и вариации на арии из оперы Беллини «Норма», соч. 36	1838
--	------

Пётр Ильич Чайковский

«Времена года», избранные пьесы, соч. 37bis	1876
---	------

Габриэль Форе

Экспромт, соч. 86	1904
-------------------	------

Ионелла Маринуца

Репертуар | СОЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ XX-XXI

Анриетта Ренье <i>Симфоническая пьеса</i>	1913
Сергей Прокофьев <i>Прелюдия, соч. 12 № 7</i>	1913
Екатерина Вальтер-Кюне <i>Фантазия на тему из оперы Чайковского «Евгений Онегин»</i>	1913
Вильгельм Поссе <i>Вариации на тему «Венецианского карнавала»</i>	1919-1923
Марсель Гранжани <i>Рансодия, соч. 10</i>	1921
Карлос Сальседо <i>«Мираж» (из цикла «Пять поэтических этюдов для арфы соло»)</i>	1921
Рейнгольд Глиэр <i>Экспромт</i>	1938
Пауль Хиндемит <i>Соната для арфы</i>	1939
Нино Рота <i>Сарабанда и токката</i>	1945
Жермена Тайфер <i>Соната для арфы</i>	1953-1957
Михаил Мчедлов <i>Вариации на тему Паганини</i>	1962
Бенджамин Бриттен <i>Сюита для арфы, соч. 83</i>	1969
Эллиот Картер <i>«Бариолаж» (Bariolage)</i>	1992

Бруно Мантовани <i>«Токар» (Tocar)</i>	2007
Кшиштоф Мейер <i>«Movimento rapsodico» («Рансодическое движение»), соч. 127</i>	2016
Кален Смит <i>«Биолуминесценция» (Bioluminescence)</i>	2024